

il cinema del carbone
circolo cinematografico



2026

CINEMATIME

FILM IN LINGUA INGLESE
From page to screen: films adapted from books



Amate i film in lingua inglese, ma l'unico modo che avete per vederli è attraverso il pc o, peggio ancora, dal minuscolo schermo dello smartphone? Allora non potete perdervi *Cinematime*, la rassegna dove le star del cinema anglosassone tornano a popolare il grande schermo parlando con le loro voci originali.

Da gennaio a maggio, un mercoledì al mese, il cinema del carbone e **Wall Street English** propongono una selezione dei migliori titoli della recente stagione cinematografica, rigorosamente **in lingua originale con sottotitoli in inglese**. Alle 20.30, prima di ogni proiezione, è prevista una **film introduction**, un momento di presentazione e confronto per mettere alla prova la vostra capacità di conversare in inglese.

Proiezioni in lingua originale con sottotitoli in inglese.

Biglietto intero **8 euro** Ridotto (soci e studenti Wall Street English) **6 euro** Abbonamento 5 film **20 euro** Biglietto per proiezioni mattutine per le scuole **4 euro** Le scuole interessate alle proiezioni devono contattare il cinema del carbone allo 0376.369860 o scrivendo a info@ilcinemadelcarbone.it. La partecipazione alla film introduction è libera e gratuita

mercoledì 28 gennaio | ore 21.00

HERE

di Robert Zemeckis, USA, 2024, 104'
con Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany,
Kelly Reilly

Un terreno preistorico, e la casa che sorgerà su quel terreno. Quella casa ospiterà generazioni di famiglie, e nel salotto di quella casa, unico privilegiato punto di vista fisso, scorreranno vite sempre diverse e sempre uguali. Dal Cretaceo fino all'era Covid, narrando con alterna intensità cinque nuclei e concentrandosi soprattutto sugli ultimi cinquant'anni del Novecento: la famiglia di un aviatore delle origini, l'inventore di una poltrona reclinabile alle soglie della Seconda guerra mondiale, la famiglia di un reduce della stessa guerra, gli Young, che abiteranno la casa fino al nuovo millennio insieme al figlio maggiore e alla moglie e una coppia di afroamericani con figlio.

mercoledì 25 febbraio | ore 21.00

A COMPLETE UNKNOWN

di James Mangold, USA, 2024, 141'
con Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro

1961. Al capezzale del cantante folk Woody Guthrie si presenta un ragazzo del Minnesota, Robert Zimmerman, che si fa chiamare Bob Dylan. Woody e l'amico Pete Seeger lo ascoltano suonare e capiscono di avere a che fare con un talento raro. Dylan si fa strada rapidamente nella scena newyorchese del Greenwich Village e diviene un artista folk adorato per la sua capacità di unire una musicalità innata a temi di protesta che non fanno sconti al sistema. Si lega sentimentalmente a Sylvie Russo, ma la tradisce con Joan Baez, altro talento della scena folk. Fino al 1965, anno della svolta "elettrica", in cui Dylan suona con un gruppo rock e abbandona i testi impregnati di messaggi politici in favore di un lirismo surreale tra Rimbaud e Dylan Thomas. Il mondo è ormai ai suoi piedi.

mercoledì 25 marzo | ore 21.00

THE ROSES

di Jay Roach, USA, 2025, 105'
con Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg

Sulla carta i Roses sono una famiglia modello. Theo è un architetto famoso, Ivy la fantasiosa chef di un ristorante, hanno due figli e la loro vita sembra scorrere per il meglio. Finché l'ultima monumentale creazione di Theo crolla davanti agli occhi di tutti, mentre il ristorante di Ivy diventa di colpo virale e, di lì a breve, super affollato. Equilibri, ritmi di vita e ruoli di potere si ribaltano, e la coppia entrerà sempre più in crisi fino a trasformare il matrimonio in un campo di battaglia, fatto di ripicche, battute al vetro, invidie, gelosie, litigate feroci e dispetti sempre più letali.

mercoledì 22 aprile | ore 21.00

THE LIFE OF CHUCK

di Mike Flanagan, USA, 2024, 110'
con Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor, Karen Gillan, Mark Hamill

Una serie di eventi sta sconvolgendo il mondo così come lo conoscevamo. Internet non funziona più. La California si sta staccando dagli Stati Uniti, in seguito ad eventi tellurici. Le scuole non hanno studenti. Sui pochi mezzi di comunicazione ancora funzionanti compare il ringraziamento al contabile Chuck Krantz per i suoi 39 anni di contributo all'umanità. Da qui inizia il percorso à rebours che ce ne illustra la vita e la passione per il ballo.

mercoledì 20 maggio | ore 21.00

Title to be announced

(expected release in 2026)

in collaborazione con:

con il sostegno di



Fondazione Comunità Mantovana Onlus